

目標

TARGET

GLOBAL VISION · LUXURY LIFESTYLE | 环球视野 · 致品生活



全新福特Mustang
释放真自我

商品评介

2015年1月刊 ISSUE 109-B
RMB100 / HKD100

国内统一刊号: CN62-1975/F
国际邮发代号: ISSN 1002-6878
邮发代号: 66-52

ISSN 1002-6878



9 771002 687018



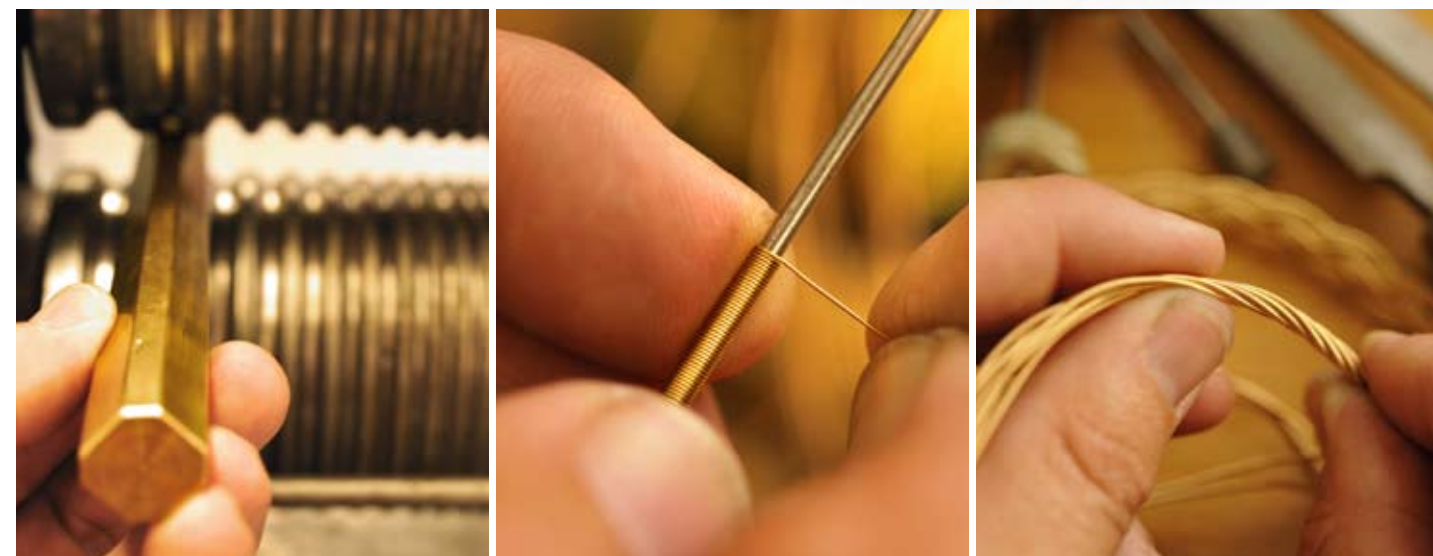
德国珠宝童话华洛芙

编辑/文字_张紫薇 图片提供_华洛芙

华洛芙, 这个许多德国人从出生就知道的德国第一珠宝品牌, 自创立之初, 就被英国皇室和欧洲贵族青睐有加, 品质与信誉历经百年而不衰, 和众多世界顶级品牌一样, 它的故事已成为传奇。

(Hanspeter Wellendorff), 决定开创真正的品牌, 从此不只局限于根据客户要求而定制产品, 而是推出自己理念的产品系列, 随着柔软的金丝编花项链的推出并在全球市场广受欢迎, 由此证明了华洛芙这一战略转型的成功。汉斯佩特接下来的一件创举便是开创钻石“W”标志, 他将一枚全钻嵌入了华洛芙的首个字母“W”之中——W不仅是华洛芙的首字母, 更是德语“真正价值”(Wahre Werte)的浓缩。这个标志象征着珠宝制作的最高质量, 每件镶上W钻石标记的华洛芙珠宝, 代表了真正价值无可取代的华洛芙顶级艺术。

如今的华洛芙由家族第四代传人Christoph Wellendorff (克里斯托夫·华洛芙) 打理。从原料的熔炼、金丝的制造、手工编织



黄金家族

要追溯华洛芙的历史, 需要先将目光锁定于德国西南部的小镇——普福尔茨海姆(Pforzheim)。普福尔茨海姆镇地处黑森林山北缘, 恩茨河、纳戈尔德河和维尔姆河交汇处。在德国人心中, “黑森林”是“德国制造”的心灵故乡, 是高精工艺的神圣象征地, 当年钟表、珠宝、精密仪器、汽车的中心都沿此区域展开; 而小镇在德国珠宝界的地位犹如巴塞尔的钟表地位于瑞士, 因珠宝产量占整个德国的80%左右, 占欧洲的30%, 而被誉为“黄金之城”。

120多年前, 品牌创始人爱恩斯特·亚历山大·华洛芙(Ernst Alexander Wellendorff)在德国“黄金之城”普福尔茨海姆创立了珠宝工坊。凭着独一无二的设计理念, 他很快就获得了成功, 无论是英国皇室成员, 俄国沙皇的贵族们, 还是那些经常来往巴登的德国贵族, 都对其的作品青睐有加。他的代表作至今仍保留在普福尔茨海姆的一些珠宝博物馆, 以及华洛芙自己的展览室里。

自20世纪60年代开始, 第三代掌门人汉斯佩特·华洛芙



右起
品牌创始人Ernst Alexander Wellendorff先生、第二代传人Alexander Wellendorff博士、第三代传人Hanspeter Wellendorff先生、第四代传人Christoph Wellendorff先生、Georg Wellendorff先生



到钻石的镶嵌。珠宝制作的每一部分都在华洛芙自己的工厂内完成。由于对制作者极高的手工艺要求, 华洛芙目前的产量依然限制在每天30件以内, 即便加足马力, 一年供给全球的产量也不超过10000件。

让珠宝守护爱意

华洛芙最为世人津津乐道的作品莫过于金丝编花项链和旋转指环, 其中, 金丝编花项链的工艺非常繁琐细致。为了达到丝绸般柔软而坚韧的触感, 华洛芙的工匠们需要用160米长的金线, 长度相当于两个标准足球场的周长; 再以直径仅为0.3毫米的金丝手工缠绕, 并饰以细小的螺旋纹, 使金线犹如肌肤般丝滑。由于不是流水线, 一个工人通常需要花几周的时间来独立完成制作一条项链的所有工序。

当年, 汉斯佩特的妻子埃娃希望他能够为自己制作一条如窗帘上真丝编花绳索一样丝滑且柔软服帖的项链。为了实现妻子这个“不可能的梦想”, 汉斯佩特埋头在自己的工作室里开始了两年的研发, 尝试了各种方法, 终于用黄金创作出妻子梦想中的金丝编花项链。这便是华洛芙的第一条金丝编花项链诞生的故事。埃娃·华洛芙夫人



十分珍爱这条为她量身定制的爱的礼物，佩戴了30余年。与此同时，这款项链也成为华洛芙这个代表德国珠宝最高工艺的最重要的经典作品之一。

另一件明星产品——旋转指环的诞生也蕴含了一个关于发现爱情与生活的故事。当年，第四代家族管理人克里斯托夫·华洛芙 (Christoph Wellendorff) 驱车赶往医院探望怀孕的妻子爱丽丝，途经一个十字路口，左边是家族第二代品牌管理人华洛芙博士 (Dr. Alexander Wellendorff) 的墓地，右边是妻子正在待产的医院。那一瞬间，克里斯托夫感悟到生命的奥妙：生命的终结意味着新生命的开始。在这灵感的启发下，一枚象征生命轮回的旋转指环诞生了。这款工艺精美的戒指每一个都由色彩艳丽，图案古朴的K金，以及家族传统冷珐琅技术和钻石融合而成，每个镶嵌有闪钻及珍贵物料的指环均由至少四个小型的独立指环排列而成，而每个指环之间的距离仅有0.02毫米，更为特别的是，每个独立指环还具备了能够随意转动的功能。旋转的设计灵感，则源于德国纽伦堡“美泉塔”底的“许愿环”，传说只要转动三圈，就能梦想成真。这款被赋予许愿和守护神力的转动指环，堪称德国工艺的最高技术。



全新征途

没有什么珠宝饰品能够像华洛芙这样，恰到好处地把夫妻、爱人、家庭之间相濡以沫的深情表达到了极致——不追求刺眼炫目，不为潮流所左右，而是展示出低调华贵，岁月难侵的光泽与手感，每一件产品的诞生都来源于一个爱的故事，每一件都是经得起岁月推敲的艺术珍品。

在今年全新推出的“真正的喜悦”护身符吊坠系列中，华洛芙的金匠大师首次成功使用彩色冷珐琅在一个独立的平面上创造出从亮色到暗色渐变的色调。这不仅强调圆弧形表面的柔软性，也刻画出其活力四射的效果。海蓝宝石、红碧玺、黄水晶以及橄榄石，这些宝石被完整地镶嵌在18K黄金之上，反射出太阳的光芒。宝石的光泽耀眼迷人，衬托得黄金与钻石更加熠熠生辉。圆弧形吊坠可以通过一个隐秘的按钮被轻柔的打开并在其中镌刻专属话语，重现记忆中的幸福时光，令每件珠宝都拥有独特的意义与美丽的光芒。

“我从父亲那里学到的是，作为一个家族生意，除了质量，什么都可以妥协，甚至是财务上的利润。”掌门人克里斯托夫说。“制作这样的首饰，需要的不是普通的珠宝匠，而是艺术家。”克里斯托夫补充道，“珠宝不只是黄金、钻石，做一个品牌也不只是追求漂亮的财务报表。尽管有这样价值观的家族企业越来越少，我还是会坚持我们的道路走下去，家庭永远比个人重要，留给后代的遗产比自己的财富重要。”华洛芙家族用全部的心血维系着这个承诺，也带给这个世界更多惊奇与美好。1

赋予珠宝丝绸般细腻的触感，延续尊贵精致与优雅大气的制作风格，坚持永恒传世的价值观，并将源于自然灵感的设计融入其中——以对爱人及家庭的热爱为设计灵感，历经百年，华洛芙忠诚地信守了一个爱与真的童话。

